

Medien-Lehrveranstaltungen im Sommersemester 2024



Pflichtfächer (für bestimmte Studien)



- **Grundlagen Neuer Medien** – Pflichtfach für IGP und MultiMedia
VU 2 SWS/ECTS | Mo. 9:00-10:30 und 10:45-12:15
- **AV-Aufnahmen für Wettbewerbe...** – Pflichtfach für BA-Instrumental
VU 1 SWS/ECTS | Di. geblockt (Termine siehe mozonline)
- **Multimediale Selbstpräsentation** – Pflichtfach für MA-Instrumental
VU 1 SWS/ECTS | Mi. geblockt (Termine siehe mozonline)
- **Grundlagen Tontechnik** – Pflichtfach für MultiMedia
UE 1 SWS/ECTS | Do. geblockt (Termine siehe mozonline)

Wahlpflichtfächer / freie Wahlfächer (für ALLE Studien)



Text- und Präsentationsgestaltung

UE 1 ECTS/SWS | Mo. 13:15-14:45 – alle zwei Wochen beginnend mit 4.03.24

Kenntnisse, die benötigt werden, um Inhalte mit Hilfe multimedialer Mittel aufzubereiten, zu publizieren und zu präsentieren (Schwerpunkt Word und PowerPoint)



Digitale Musiknotation

UE 1 ECTS und SWS | Mo. 13:15-14:45 – alle zwei Wochen beginnend mit 11.03.24

Einsatz von Notationssoftware zur Herstellung von Übungs- und Unterrichtsunterlagen bis hin zur Produktion professioneller Partituren (MuseScore und Finale)



Dramaturgie digitaler Musikgestaltung

PS 2 SWS/ECTS | Mo. 15:00-16:30

Einstieg in die Arbeit auf dem Gebiet der angewandten Musik – von theoretischen und technischen Grundlagen bis zur (einfachen) selbständigen Filmvertonung



Lehrpraxis Neue Medien

UE 2 SWS/ECTS | Di. 9:00-10:30

Erprobung und Reflexion von Szenarien für Medienprojekte zur direkten Umsetzung im schulischen Unterricht oder in der außerschulischen Kulturvermittlung



Videotechnik

UE 2 SWS/ECTS | geblockt (Termine siehe mozonline)

Behandlung diverser Möglichkeiten der Live-Produktion und späteren Nachbearbeitung von Videoprojekten

Detailinformationen siehe medialab.moz.ac.at/lehre/kurse



Studienergänzung MultiMedia

Zertifizierte Zusatzqualifikation im Medienbereich für Studierende musikalischer sowie musik- und tanzpädagogischer Studien der Universität Mozarteum Salzburg

Module	Ziele	Lehrveranstaltungen
B A S I S 12 ECTS	<ul style="list-style-type: none"> Vermittlung von Grundfertigkeiten zum Einsatz aktueller Medientechnologien Einblick in die kreative Medienproduktion 	<p>Pflicht:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grundlagen Neuer Medien (VU / 2 SWS / 2 ECTS) Grundlagen Tontechnik (VU / 1 SWS / 1 ECTS) <p>Empfohlen aus dem bestehenden Angebot:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grundlagen Videotechnik (VU / 1 SWS / 1 ECTS) Grundlagen Grafik- und Webgestaltung (VU / 2 SWS / 2 ECTS) Grundlagen digitaler Musikgestaltung (VU / 2 SWS / 2 ECTS) Dramaturgie digitaler Musikgestaltung (PS / 2 SWS / 2 ECTS) Digitale Musiknotation (UE / 1 SWS / 1 ECTS) Text- und Präsentationsgestaltung (UE / 1 SWS / 1 ECTS)
A U F B A U 12 ECTS	<p>Vertiefung der im Basismodul erworbenen Kenntnisse</p> <p>Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fortgeschrittene Medienanwendungen Interdisziplinäre Projektarbeit Reflexion intermedialer Wechselwirkungen 	<p>Empfohlen aus dem bestehenden Angebot:</p> <ul style="list-style-type: none"> Audiotechnik (VU / 2 SWS / 2 ECTS) Videotechnik (VU / 2 SWS / 2 ECTS) Fortgeschrittene digitale Musikgestaltung (VU / 2 SWS / 2 ECTS) Lehrpraxis Neue Medien (UE / 2 SWS / 2 ECTS) Künstlerische Medienbildung (PS / 2 SWS / 2 ECTS) Lehrpraxis Neue Medien (UE / 2 ECTS / 2 SWS) ODER Künstlerisch-pädagogisches Medienprojekt BA (PT / 3 ECTS / 2 SWS) <p>Weitere jeweils aktuelle Angebote siehe medialab.moz.ac.at/aktuelles</p>

- Studierende, die die Lehrveranstaltungen erfolgreich abschließen, erhalten Zertifikate für das Basismodul und für das Aufbaumodul im Ausmaß von jeweils 12 ECTS.
- Die ECTS der Pflicht- und Wahlpflichtfächer im Medienbereich, die Studierende in ihren jeweiligen Studien absolvieren, fließen in die ECTS der Studienergänzungen ein.
- Über die jeweiligen Pflicht- und Wahlpflichtfächer hinaus können die Lehrveranstaltungszeugnisse der Studienergänzung auch als Zeugnisse für freie Wahlfächer verwendet werden.
- Die empfohlenen Lehrveranstaltungen bieten eine allgemeine Orientierungshilfe. In konkreten Fällen werden Studierende individuell beraten.
- Die LV „Grundlagen der Tontechnik“ kann mit „Audiotechnik und Beschallung“ oder mit „Grundlagen für die Erstellung einer Audio CD als künstlerische Masterarbeit“ ersetzt werden.

Detailinformationen > medialab.moz.ac.at/lehre/studienergaenzung